

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Топчихинская детская школа искусств»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
протокол №1 от 28.08.2025г



УТВЕРЖДАЮ
директор МКУДО
«Топчихинская ДШИ»
Сухих С.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
учебного предмета историко-теоретической
подготовки
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
Срок обучения три года**

Топчиха, 2025 год

Разработчик:

Шувалова О.В.- преподаватель отделения «Живопись»

Рецензенты:

Программа принята Педагогическим советом МКУДО «Топчихинская ДШИ»

Протокол №1 от 28.09.2025гол

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Содержание разделов;*
- *Требования по годам обучения;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- *Список рекомендуемой методической литературы;*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

При реализации общеразвивающей программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,

художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» - 3 года, начиная со второго года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Академический час составляет 40 минут.

Учебный год составляет 34 недели^[1] без учета времени на итоговую аттестацию обучающихся) или 238 дней (с учетом выходных и праздничных дней), и должен, как это было сказано выше, иметь плановые перерывы для отдыха обучающихся и иных социальных целей – каникулы. Следовательно, расчет аудиторного времени будет исходить из выше сказанного.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю						Всего количество часов за годы обучения	
Классы	I	II		III		IV		
Полугодия		1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)		1	1	1	1	1	1	
Всего		34		34		34		102
Вид промежуточной аттестации	Зачет – II, III, IV по полугодиям, в конце IV - экзамен							

-

-

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» имеет учебно-тематический план, рассчитанный на 3 года освоения.

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

- Первый год обучения (второй класс) - общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение; подробное изучение изобразительного искусства, литературы, музыки и танца.
- Второй год обучения (третий класс) - изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство театра, искусство кинематографа.
- Третий год обучения (четвертый класс) - класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, музеи, библиотеки.

Общая характеристика видов искусства, изобразительное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений, сохранение и приумножение культурного наследия, искусство и современный человек.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (второй класс)

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			34
1	Виды искусства		
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1
1.2	Знакомство с пластическими видами искусства (графика, живопись, ДПИ)	беседа	1
1.3	Знакомство с пластическими видами искусства (скульптура, архитектура, фотоискусство)	беседа	1
1.4	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1
1.5	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1
2	Изобразительное искусство		
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1

2.3	«Композиция»	беседа	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1
2.5	Фотография как вид пластического искусства	беседа	1
2.6	Рисунок	беседа	1
2.7	Графика	экскурсия	1
2.8	Оригинальная графика	беседа	1
2.9	Печатная графика	беседа	1
2.10	Выразительные средства графики	Практическое занятие	1
2.11	Силуэт	урок-игра	1
2.12	Живопись	экскурсия	1
2.13	Цвет	урокэксперимент	1
2.14	Колорит	экскурсия	1
2.15	Цветовые гармонии	практическое занятие	1
2.16	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1
2.17	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1
2.18	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1
2.19	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1
Литература			
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие	1

4	Музыка		
4.1	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	1
5	Хореография		
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1
5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1
5.3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1
5.4	Контрольный урок		1

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ (третий класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			34
1	Изобразительное искусство		
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1

1.2	Беседа о композиции	беседа	1
1.3	Язык графики	интегрированное занятие	1
1.4	Язык живописи	интегрированное занятие	1
1.5	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1

1.6	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.7	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.8	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	беседа	1
1.9	Анималистический жанр в изобразительном искусстве беседа		1
1.10	Исторический жанр в изобразительном искусстве	беседа	1
1.11	Батальный жанр в изобразительном искусстве	беседа	1
1.12	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.13	Виды скульптуры	беседа	1
1.14	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.15	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.16	Виды декоративноприкладного искусства	беседа	1
1.17	Временные (динамические) виды искусства	интегрированное занятие	1
2	Народное искусство		
2.1	Народные ремесла	беседа	1
2.2	Народные ремесла (росписи)	беседа	1

2.3	Народные ремесла (резьба)	беседа	1
2.4	Народные ремесла (глиняная игрушка)	беседа	1
2.5	Народные ремесла родного края	экскурсия	1
2.6	Народный костюм	экскурсия	1
2.7	Народный фольклор.	интегрированное занятие	1
	Жанры фольклора		
3	Праздники		
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1
3.2	Светские праздники	беседа	1
4	Театр		
4.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1
4.2	Выразительные средства	интегрирова	1
	театрального искусства	нное занятие	
4.3	История театра	интегрированное занятие	1
4.4	«Детский театр»	интегрированное занятие	1
5	Кино и телевидение		
5.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1
5.2	Детское кино	интегрированное занятие	1
5.3	Детские телепередачи	урокдискуссия	1
5.4	Контрольный урок		1

3 –й ГОД ОБУЧЕНИЯ (четвертый класс)

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			34

1	Изобразительное искусство		
5.1	Виды изображений в картине.	Беседа	1
5.2	Язык графики	беседа	1
5.3	Язык живописи	беседа	1
5.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1
1.5	Жанры Изобразительного искусства	урок-игра	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1
1.8	Пленэр	беседа	1
2	Декоративно-прикладное искусство		
2.1	Декоративно-прикладное искусство	беседа	1
2.2	Текстиль	беседа	1
2.3	Эскизирование	практическое занятие	1
2.4	Металл	беседа	1
2.5	Эскизирование	практическое занятие	1
2.6	Керамика	беседа	1
2.7	Эскизирование	практическое занятие	1
2.8	Дерево	беседа	1
2.9	Эскизирование	практическое занятие	1
2.10	Камень. Кость	беседа	1

2.11	Эскизирование	практическое занятие	1
2.12	Стекло	беседа	1
2.13	Эскизирование	практическое занятие	1
3	Музеи		
3.1	Музеи	беседа	1
3.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1
3.3	Выставочное пространство	беседа	1
3.4	Экскурсия	беседа	1
3.5	Посещение музея	экскурсия	1
3.6	Коллекционирование	практическое занятие	1
4	Библиотеки		
4.1	Библиотека	беседа	1
4.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1
4.3	Как работать с книгой и журналом	практическое занятие	1
4.4	Энциклопедия как вид книги	беседа	1
4.5	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1
4.6	Литературная гостиная	урок дискуссия	1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и

выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пластическими видами искусства (графика, живопись, ДПИ). Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Знакомство с пластическими видами искусства (скульптура, архитектура, фотоискусство). Скульптура, архитектура, фотография. Виды скульптуры, история. Стили архитектуры. История фотографии. Стили. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.4 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.5 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Как работает художник, чем пользуется». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Фотография как вид пластического искусства. История фотографии. Знаменитые фотографы. Фотографии, изменившие мир. Стили и жанры в фотографии. Самостоятельная работа: подбор или выполнение фотографий по жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр).

2.6 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.7 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: Оригинальная графика. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Оригинальная и печатная графика. Материалы художника-графика. Знакомство с произведениями искусства. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.9 Тема: Печатная графика. Знакомство с произведениями графики. Книжная графика, декоративная графика. Эстамп, литография, ксилография. Монотипия. Виды гравюр. Технология создания. Самостоятельная работа: выполнение рисунка в технике монотипии или гравюры на картоне (по выбору).

2.10 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями различных графических материалов (карандаш, уголь, сепия, сангина, соус, тушь). Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.11 Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.12 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.13 Тема: Цвет. Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.14 Тема: Колорит. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.15 Тема: Цветовые гармонии. Цветовой круг. Гармонии родственных цветов, одно тоновые гармонии, гармонии родственно-контрастных цветов, гармонии контрастно дополнительных цветов. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции в цветовой гармонии.

2.16 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.17 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа:

выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.18 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа:

выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.19 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства. Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3 Тема: Профессии в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.3 Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.4 Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа:

знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.5 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.6 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.7 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.8 Тема: Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Знакомство с термином «бытовой жанр». Основные сюжеты. Композиция в жанровых картинах. Самостоятельная работа: поиск репродукций по теме.

1.9. Тема: Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Знакомство с термином «анималистика». Известные художники-анималисты. Графические и живописные изображения. Развитие жанра. Применение в книжной графике. Самостоятельная работа: зарисовки «звериных» заставок книг или домашних животных (по выбору).

1.10 Тема: Исторический жанр в изобразительном искусстве. Подвиды исторического жанра: былинно-сказочный, мифологический, батальный. Исторический портрет, исторический пейзаж. Самостоятельная работа: поиск репродукций по теме.

1.11 Тема: Батальный жанр в изобразительном искусстве. Знакомство с термином «баталия». Связь с событиями истории. Связь с бытовым жанром. Художники баталисты. Самостоятельная работа: поиск репродукций по теме.

1.12 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.13. Тема: Виды скульптуры. Виды монументальной скульптуры: памятник, монумент, обелиск, мемориал и проч. Виды станковой скульптуры. Мелкая пластика. Самостоятельная работа: поиск репродукций и фотографий по темам, зарисовки в тетради (по выбору).

1.14 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.15 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

1.16 Тема: Виды декоративно-прикладного искусства. Народное и авторское искусство. История появления. Традиции и современность. Значение декоративно прикладного искусства в современном мире.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2 Тема: Народные ремесла (росписи). Роспись по дереву и роспись по металлу. Народные промыслы. Хохлома, городец, жостово, петрикивская роспись, мезенская роспись и др. Особенности техники, колорита и композиции. Самостоятельная работа: выполнение эскиза росписи (по выбору).

2.3. Народные ремесла (резьба). Резьба по кости, дереву, металлу. Художественные изделия. Виды резьбы. Особенности. Самостоятельная работа: подбор репродукций и фотографий по теме.

2.4 Тема: Народные ремесла (глиняная игрушка). Глиняная игрушка как народное творчество. Дымковская, филимоновская и др. Особенности росписи и формообразования, сюжеты. Самостоятельная работа: зарисовки глиняных игрушек.

2.5 Тема: Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.6 Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.7 Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1 Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2 Тема: Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «ТЕАТР»

4.1 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

4.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

4.3 Тема: История театра. Зарождение театрального искусства. Театр Древней Греции. Средневековый театр. Современный театр. Традиции и современность. Балет. Знаменитые театральные постановки. Самостоятельная работа: просмотр театральной постановки.

4.4 Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

5. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

5.1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

5.2 Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Детиактеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

5.3 Тема: Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К.Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2 Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3 Тема: Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Тема: Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателями на занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости МКУДО «Топчихинская ДШИ» используются: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные опросы, тестирование.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. При этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом и регламентируются Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, которая является локальным нормативным актом ДШИ и принимается педагогическим советом и утверждается директором МКУДО «Топчихинская ДШИ»

Экзамены, контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся освоившие полный курс образовательной программы и имеющие положительные полугодические отметки в текущем учебном году по всем предметам учебного плана.

По завершении изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» аттестация обучающихся проводится в форме экзамена:

- письменный ответ (тестирование) по предмету «Беседы об искусстве».

Экзамен в виде просмотра и/или выставки может проводиться по всем предметам в один день.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

По результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Оценивание знаний осуществляется путем тестовых заданий и устного опроса:

1) Тестовые задания – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «обучающийся должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

Критерии оценивания тестовых заданий:

5 «отлично» – 90% - 100% правильных ответов;

4 «хорошо» – 70% - 89% правильных ответов;

3 «удовлетворительно» – 50% - 69% правильных ответов.

2 «неудовлетворительно» – менее 49% правильных ответов.

2) Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Критерии оценивания устных ответов:

5 «отлично» – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

4 «хорошо» – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 «удовлетворительно» – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

2 «неудовлетворительно» – не ответил на вопросы.

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

5 «отлично» – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

4 «хорошо» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 «удовлетворительно» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью. 2 «неудовлетворительно» – учащийся не справился с заданием.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций; частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Амфилохиева Е.В., Изобразительное искусство, Полная энциклопедия, ЭКСМО, М., 2012.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств, выпуск 1,2, М., «Искусство», 1989.
3. Энциклопедия для детей том 7 (часть 1, 2), Искусство, Издательский центр «Аванта+», 1999.
4. Шедевры русской живописи, Энциклопедия мирового искусства, Белый город, 2005.
5. Варданян Р.В., Мировая художественная культура. Архитектура, М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
6. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма, М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
7. Гангур Н.А., Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества, Краснодар, 2008.

Учебная литература

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство, Искусство и ты, школа Неменского, 2 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений, М. Просвещение, 2008.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусств жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений, М. Просвещение, 2011.
3. Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия/ Е.В. Амфилохиева. – М.: Эксмо, 2011. – 256с.: ил.

