

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Топчихинская детская школа искусств»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 28.08.2025г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области музыкального, хореографического,
декоративно-прикладного и изобразительного
искусства
MKUDO «Топчихинская ДШИ»**

**Топчиха
2025 год**

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Сроки реализации программы.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства.
4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.
5. Учебные планы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
6. График учебного процесса.
7. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
9. Материально-технические условия образовательной организации.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в МКУДО «Топчихинская ДШИ» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, концертных залов и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление ДШИ.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства и коллективного музицирования;
 - овладение знаниями теории и истории музыкального искусства
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

2.Сроки реализации программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 4 года (хореографическое, декоративно-прикладное и хореографическое искусство), 5 лет в области музыкального искусства.. Возраст учащихся от шести лет шести месяцев до восемнадцати лет.

Формы организации занятий: индивидуальные, групповые (10 человек) и мелкогрупповые (6 человек). Деление на группы происходит с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Продолжительность занятия – 40 минут. Количество учебных занятий в неделю – не более пяти.

Прием детей на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка и при наличии свободных мест.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия). В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Школа может использовать зачёты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счёт

аудиторного времени, предусмотренного на данный предмет. Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды устанавливаются учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области того или иного искусства.

Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области того или иного искусства, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливаются ДШИ. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал следующие знания, умения и навыки:

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

-умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

-наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, хорошая степень художественно-эмоционального исполнения.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан ДШИ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе

«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план является частью этой программы и отражает структуру программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по программе отражает структуру программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

При реализации общеразвивающей программы в МКУДО «Топчихинская ДШИ» изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью 6 человек), групповых занятий (численностью от 6 до 10 человек)

При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

В МКУДО «Топчихинская ДШИ» устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, (технический зачет), репетиция, академический концерт.

При реализации общеразвивающей программы предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими филармонии, концертных залов, и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МКУДО «Топчихинская ДШИ».

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку обучающихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что

позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей обучающегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Учебные планы инструментальных классов предусматривают возможность обучения детей игре на инструменте с правом выбора срока обучения, в зависимости от возраста ребенка.

Содержание программы «Фортепиано»

Учебный план (срок обучения 5 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
1.2.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V
1.3.	Хор	1	1	1	1	1	IV, V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1			III
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V
	Всего:	4	5	5	5	5	

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 5 лет. Возраст учащихся от шести лет шести месяцев до восемнадцати лет.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:***
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
 - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков записи музыкального текста по слуху.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Фортепиано**» по учебным предметам должны отражать:

Основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Содержание программы «Народные инструменты»

Учебный план «Баян. Аккордеон» (срок обучения 5 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность) баян, аккордеон	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V
1.3.	Хор	1	1	1	1	1	IV, V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	-	1	1	1	1	V
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V
	Всего:	5	6	6	6	6	

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 5 лет. Возраст учащихся от шести лет шести месяцев до восемнадцати лет.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы *«Народные инструменты»* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *«Народные инструменты»* по учебным предметам должны отражать:

Основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или

национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Содержание программы «Хореография»

Учебный план «Хореография» (срок обучения 4 года)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы классического танца	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Основы народного танца	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 4 года. Возраст учащихся от шести лет шести месяцев до восемнадцати лет.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Хореография»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Хореография»** по учебным предметам должны отражать:

Классический танец:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных

комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Беседы по истории хореографического искусства :

- знание основных исторических периодов развития хореографии, балета, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, хореографов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание репертуара хореографического творчества.

**Содержание программы «Декоративно- прикладное искусство»
(4 года обучения)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	5	5	5	3	
1.1.	Изготовление игрушки	4	4	4	2	I, II, III, IV
1.2.	Техника шитья	1	1	1	1	III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	-	-	2	

2.1.	Рисунок	-	-	-	1	IV
2.2.	Цветodelие	-	-	-	1	IV
	ВСЕГО	5	5	5	5	

1. Изготовление игрушки
2. Техника шитья
3. Рисунок
4. Цветodelие

Содержание предмета «Изготовление игрушки»

Овладение необходимыми навыками и изучение различных приемов изготовления игрушки должно привести к умению создать художественный образ игрушки (куклы, интерьера) на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственного отношения к искусству и народной культуре. В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории создания куклы, игрушки и технологии их изготовления.

Содержание предмета «Специальный рисунок»

Цель изучения предмета – развития у обучающихся зрительного восприятия, творческих способностей, художественного вкуса и воображения.

Учитывая, цели предмета выпускник должен знать и уметь:

- сведения о предметном мире, его внешних признаках и свойствах;
- материально-технических и изобразительных средствах;
- понятия композиции рисунка, освещенности тел, перспектива предметов;
- пользоваться рисунком, как средством показа и пояснения своего творческого замысла, при этом рисунок должен быть понятен каждому специалисту, что возможно при овладении основными способами изображения предметов.

Для более сознательного и прочного усвоения знаний, активизации познавательной деятельности обучающихся и развития их мышления используются практические работы, которым предшествует теоретическое обоснование, дается подробное описание примерного анализа предмета и процесса его изображения.

Изучение программного материала должно способствовать формулированию у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для понимания и выполнения специального рисунка, графического рисунка.

Изучение программного материала должно способствовать формулированию у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для понимания и выполнения специального рисунка, графического рисунка.

Содержание предмета «Цветodelие»

Занятие цветodelием (изготовление цветов из ткани) знакомит с историей развития данного вида творчества, формирует эстетический вкус, чувство гармонии, способствует развитию творческих способностей личности, ключевых компетенций, а также приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество

и освоение опыта прошлого.

Цель: развитие личной культуры, коммуникативных способностей детей, детской одарённости при изучении приёмов технологии изготовления цветов из ткани.

Достижению поставленной цели способствуют следующие **задачи**:

включённость в познавательную деятельность при изучении цветоделия (изготовления цветов из ткани);

воспитание аккуратности, опрятности, умения ценить красоту в себе и окружающем мире;

Структура программы состоит из двух образовательных блоков: теория и практика, которые предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование практического опыта. Каждый блок состоит из разделов, которые в свою очередь относятся к изучению определённого вида творчества. Допускается варьирование программы.

4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Обучающимися дополнительной бщеобразовательной общеразвивающей программы

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Предметная область: *Музыкальное исполнительство*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Предметная область: *Историко - теоретическая подготовка*

Сольфеджио

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов

музыкального языка;

- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

5. График образовательного процесса

В МКУДО «Топчихинская ДШИ» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс,

предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель.

В МКУДО «Топчихинская ДШИ» с первого по выпускной класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки установленные для общеобразовательных школ.

Особенности творческого развития обучающегося в МКУДО «Топчихинская ДШИ» не исключают возможности перевода с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую и (или) его отчисление определяется Положением о порядке и основаниях перевода и отчисления учащихся МКУДО «Топчихинская ДШИ».

При реализации общеобразовательной программы в области того или иного искусства в МКУДО «Топчихинская ДШИ» осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – общеобразовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации и уставом МКУДО «Топчихинская ДШИ», локальными актами МКУДО «Топчихинская ДШИ».

Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами ДШИ, информационными ресурсами МКУДО «Топчихинская ДШИ» в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами МКУДО «Топчихинская ДШИ».

5. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального, хореографического искусств в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- участие в олимпиадах, смотрах, фестивалях, конкурсах;
- организация методических мероприятий различного уровня;

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен

нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

6. Материально-технические условия образовательной организации

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального, хореографического искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями (законными представителями) обучающегося.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в области того или иного искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.