

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «
Топчихинская детская школа искусств»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 28.08.2025г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА**

по учебному предмету

«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ»

**Топчиха,
2025 г.**

Разработчик:

Водопьянова Л.Н.- преподаватель декоративно-прикладного искусства

Рецензенты:

Программа рассмотрена Методическим объединением преподавателей
МКУДО «Топчихинская детская школа искусств»

Программа принята Педагогическим советом МКУДО «Топчихинская
ДШИ»

Протокол №1 от 28.08.2025г

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. Примерный учебно-тематический план

3. Содержание учебного предмета. Годовые требования

4. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

5. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

6. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателя
- Средства обучения

7. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Интернет-ресурсы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Лоскутное шитье» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, пособия для руководителей кружков, школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды». М. Просвещение, 1990, учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы.

Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лоскутное шитье» реализуется в 3,4,5 классах обучения. Продолжительность учебных занятий с третьего по пятый годы обучения составляет 34-35 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лоскутное шитье» при 3-летнем сроке обучения составляет 153-157,5 часа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	24	27	24	27	24	27	153

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 8 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета «Лоскутное шитье» является развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

е

б Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;
ния). - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремеслам.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

2. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
1 полугодие			
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья	урок	1
2	Виды ручных швов. Изучение различных ви- дов ручных швов, стежков	урок	3
3	Цвет. Цветовые сочетания. Техника «Ляпачиха»	урок	4
4	Техника «Квадраты». Изготовление изделия в технике «Квадраты».	урок	3
5	Орнамент. Изготовление изделий в технике «Треугольник».	урок	3
6	Техника «Полоска» Изготовление изделия в технике «Полоска».	урок	3
7	Техника «Колодец». Изготовление изделий в техники «Колодец».	урок	3
8	Изучение узоров в технике «Уголки». Изготовление узоров в технике «Уголки». Просмотр.	урок	4
			24
2 полугодие			
9	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделий со спиральным узором.	урок	7
10	Техника «Ромбы». Изготовление изделий в технике «Ромбы»	урок	3
11	Аппликация. Способы выполнения. Изготовление маленького панно.	урок	8
12	Знакомство со швейной машиной. Выполне- ние машинной стёжки.	урок	1
13	Обработка изделий с помощью швейной машинки.	урок	3
14	Завершение и оформление работ	урок	4
15	Итоговый просмотр.	зачет	1
			51

Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	
			Аудиторзанятия
1 полугодие			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	урок	1
2	Орнамент. Техника квадрата и треугольника. Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	урок	7
4	Лоскутная техника «Многоугольники» Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	урок	5
5	Лоскутная техника «Пуфики».	урок	2
6	Изготовление изделия в технике «Пуфики». Просмотр.	урок	7
			24
2 полугодие			
7	Лоскутная техника «Витражи».	урок	4
8	Изготовление изделия в технике «Витражи».	урок	3
9	Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».		4
10	Лоскутный узор «русский квадрат». Изготовление изделия в технике «Русский квадрат»	урок	4
11	Изготовление блоков лоскутных изделий	урок	9
12	Завершение и оформление работ	урок	2
13	Итоговый просмотр.	зачет	1
			51

Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	
			Аудиторзанятия
1 полугодие			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности	урок	1
2	Орнамент составление узора. Выбор рисунка. Пошив наволочки по состав- ленному узору «Аппликация»	урок	7
3	Составление эскиза для юбки и выбор рисунка	урок	1
4	Пошив юбки в технике «Квадраты»	урок	5
5	Пошив панно в технике «Колодец»	урок	5
6	Пошив салфетки в технике «Ананас» Просмотр.	урок	5
			24
2 полугодие			
7	Пошив рубахи в народном стиле с элементами «Косые ромбы»	урок	4
8	Пошив изделий в технике «Витраж»	урок	4
9	Пошив панно из лоскутков «Зимний вечер у камина»	урок	6
10	Пошив панно «Дамы эпохи»	урок	8
11	Завершение и оформление работ	урок	4
12	Итоговый просмотр.	зачет	1
			51

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

1 год обучения

1. Тема: Вводное занятие. История лоскутного шитья. Цели и задачи обучения. Содержание программы занятий. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

Самостоятельная работа: закрепление материала, самостоятельное изучение истории лоскутного шитья.

2. Тема: Виды ручных швов. Изучение различных видов ручных швов, стежков. Подготовка к выполнению ручных швов. Материалы: подбор и подготовка, инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Самостоятельная работа: выполнение несложных образцов на лоскутках.

3. Тема: Цвет. Цветовые сочетания. Техника «Ляпачиха». Цветовой круг: основные, дополнительные цвета. Тёплые, холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Техника «Ляпачиха». Лоскутные изделия, ткани разных цветов. Традиционное лоскутное панно. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «Ляпачиха» способом: соединение прямоугольников, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение изделий в технике «Ляпачиха».

4. Тема: Техника «Квадраты»: Изготовление изделия в технике «Квадраты». Знакомство с техникой «Квадрат». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение

узора «квадрат в квадрате». Соединение с подкладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение изделий в технике «квадрат в квадрате» на выбор учащегося (лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.)

5. Тема: Орнамент. Техника «Треугольники». Раскрой треугольников. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Выполнение узора «треугольник». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Самостоятельная работа: выполнение изделий в технике «треугольники» на выбор учащегося (лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.)

6. Тема. Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «Полоска». Подбор и раскрой лоскутков. Знакомство с технологией пошива. Способы складывания лоскутков по цветовой гамме. Влажно-тепловая обработка. Оформление изделия. Требование к качеству изделий.

Самостоятельная работа: выполнение изделий в технике «Полоска» на выбор учащегося (коврик, подставка под горячее или др.)

7. Тема: Техника «Колодец». Изготовление изделий в техники «Колодец». Знакомство с технологией пошива, подбор и раскрой ткани. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «колодец». Влажно–тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Самостоятельная работа: изготовление изделий с узором «звезда» или «колодец» на выбор учащегося (декоративная наволочка для подушки, панно или др.)

8. Тема: Изучение узоров в технике «Уголки». Изготовление изделий в технике «Уголки» Изучение рисунка, подготовка ткани к крою. Подготовка ткани к крою, изучение рисунка. Крой и сборка деталей. Технология пошива. Изготовление изделий с узором «Звезда», «Мельница», влажно тепловая обработка. Требование к качеству изделия.

Самостоятельная работа: изготовление изделий в технике «Уголки» на выбор учащегося (панно, лоскутная картина или др.)

9. Тема: Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделий со спиральным узором. Знакомство с техникой. Подбор и раскрой ткани. Технология выполнения спирального узора.

Самостоятельная работа: изготовление изделия с узором, собираемым по спирали на выбор учащегося (панно, лоскутная картина)

10. Тема: Техника «Ромбы». Изготовление изделий в технике «Ромбы». Изучение рисунка, подготовка ткани по цветовой гамме. Постройка лекала. Подготовка ткани к крою. Крой и сборка деталей. Технология пошива. Изготовление изделий с узором «Кубики», «Цветок», влажно тепловая обработка изделия. Требование к качеству.

Самостоятельная работа: изготовление изделий в технике «Ромбы» на выбор учащегося (салфетки, небольшое панно).

11. Тема: Аппликация. Способы выполнения. Изучение рисунка, подготовка ткани к крою. Крой и сборка деталей. Подготовка основы под панно. Технология пошива. Выполнение ручной обработки деталей. Влажно тепловая обработка изделия. Требование к качеству. Изготовление маленького панно.

Самостоятельная работа: изготовление маленького панно.

12. Тема: Знакомство со швейной машиной. Выполнение машинной стёжки. Знакомство со швейной машиной. Умение правильно заправлять швейную машину. Пробные строчки. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Самостоятельная работа: выполнение пробных образцов, стежка ткани с прокладкой. Изготовление блоков лоскутных узоров.

13. Тема: Обработка изделий с помощью швейной машинки. Обработка панно косой бейкой. Технология пошива. Требование к качеству изделий. Влажно тепловая обработка.

Самостоятельная работа: выполнение пробных образцов лоскутных узоров.

14. Завершение и оформление работ. Оформление изделий. Стёжка. Окончательная отделка.

15. Итоговый просмотр работ.

2 год обучения

1. Тема: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Цели и задачи обучения. Содержание программы учебного предмета. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

2. Тема: Орнамент. Техника квадрата и треугольника. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение лоскутного узора из квадратов и треугольников (лоскутной прихватки, коврик на стул, салфетка).

3. Тема: Лоскутная техника «Многоугольники». Узор из многоугольников. Изготовление изделия. Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков.

Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение изделий с узором из многоугольников на выбор учащегося на выбор учащегося (лоскутной прихватки, коврик на стул, салфетка, лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепаха».).

5. Тема: Лоскутная техника «Пуфики». Знакомство с техникой «Пуфики». Подбор лоскутков по цветовой гамме, по структуре ткани. Подготовка ткани к крою. Изготовление лекала.

Самостоятельная работа: выполнение лекал для изготовления изделий в технике «Пуфики».

6. Тема: Изготовление изделия в технике «Пуфики». Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Просмотр.

Самостоятельная работа: выполнение на выбор учащегося изделий (объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки).

7. Тема: Лоскутная техника «Витражи». Знакомство с техникой «Витражи». Изготовление лекала, подбор ткани по цветовой гамме. Дополнительная подготовка ткани к крою.

Самостоятельная работа: выполнение лекал для изготовления изделий в технике «Витражи».

8. Тема: Изготовление изделия в технике «Витражи». Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение на выбор учащегося изделия в технике «Витражи» (декоративная подушка, сумка).

9. Тема: Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха». Знакомство с техникой «Ляпачиха». Подбор лоскутков по цветовой гамме и по структуре ткани. Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: на выбор учащегося подушка, сумка, коврик.

10. Тема: Лоскутный узор «Русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». Знакомство с техникой «Русский квадрат». Выбор ткани по тону, подбор лоскутков по структуре ткани. Подготовка лекала.

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение на выбор учащегося изделия в технике «Русский квадрат». (салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.).

11. Тема: Изготовление блоков лоскутных изделий. Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблонов. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение на выбор учащегося изделия с узором «След улитки» (салфетка, коврик, панно, прихватка).

12. Завершение и оформление работ. Оформление изделий. Окончательная отделка.

13. Итоговый просмотр работ.

3 год обучения

1. Тема: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

2. Тема: Орнамент. Составление узора из квадратов и треугольников. Пошив наволочки по составленному узору. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Пошив узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение изделия по составленному узору из квадратов и треугольников (наволочка).

3. Тема: Составление эскиза для юбки, рисунок на выбор. Техника квадраты. Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из квадратов. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение узора в технике «Квадраты». Юбка в стиле «Татьянка».

4. Тема: Пошив юбки в технике «Квадраты». Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Крой верхней части юбки, их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение узора в технике «Квадраты». Юбка в стиле «Татьянка».

5. Тема: Пошив панно в технике «Колодец». Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий

Самостоятельная работа: выполнение узора в технике «Колодец» на выбор учащегося (панно, коврик).

6. Тема: Пошив салфетки в технике «Ананас». Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Самостоятельная работа: выполнение узора в технике «Ананас» на выбор учащегося (салфетка или др.).

7. Тема: Пошив рубахи в народном стиле с элементами «Косые ромбы». Зарисовка рисунка в альбоме. Выполнение шаблонов для раскроя. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделий с узором «Косые квадраты». Влажно-тепловая обработка. Требование к качеству готового изделия. Самостоятельная работа: выполнение изделия (рубахи) с узором «Косые квадраты».

8. Тема: Пошив изделий в технике «Витраж». Зарисовка рисунка в альбоме. Выполнение шаблонов для раскроя. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделий с узором «Витражи». Влажно-тепловая обработка. Требование к качеству готового изделия.

Самостоятельная работа: выполнение изделия на выбор учащегося (сумочка, салфетка) с узором «Витражи».

9. Тема: Пошив панно из лоскутков «Зимний вечер у камина». Зарисовка в альбоме. Выполнение шаблонов для раскроя. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стежка по готовому изделию. Окончательная отделка изделия.

Самостоятельная работа: выполнение панно из лоскутков «Зимний вечер у камина».

10. Тема: Пошив панно «Дамы эпохи». Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

11. Завершение и оформление работ. Оформление изделий. Окончательная отделка.

12. Итоговый просмотр работ.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результатом освоения программы учебного предмета «Лоскутное шитье» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание истории лоскутного шитья;
- знание различных техник пошива лоскутных узоров;
- знание технологию выполнения различных швов, необходимых для пошива,
- приёмы влажно-тепловой обработки;
- знание материалов, применяемых в лоскутном шитье и особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму
- умение подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- знание способы выполнения стёжки;
- умение составлять и шить различные по технике лоскутные узоры;
- умение обрабатывать, оформлять лоскутное изделие; делать аппликацию; создавать различные узоры на основе полученных на предыдущих занятиях знаний.

Требования к уровню подготовки учащихся на различных этапах обучения

Основные знания и умения после первого года обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Основные знания и умения после второго года обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;
- технология выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Основные знания и умения после третьего года обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «русский квадрат»;

- способы выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «русский квадрат»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится в форме опроса, проверки выполнения самостоятельной работы, практических занятий.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде контрольного просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме зачета – итогового творческого просмотра-выставки, выполненной в последнем полугодии выпускного класса.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (*отлично*) – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники батика и материалы.

- 4 (*хорошо*) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении батика, недочетах в композиции и в цветовом решении, неточностях технологического исполнения задания.

- 3 (*удовлетворительно*) – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении учебной задачи, что позволяет преподавателю полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний учащимся. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать преподаватель посредством инструктажа-показа. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует её продуктивности.

Предложенные в настоящей программе темы по освоению лоскутного шитья следует рассматривать как рекомендательные, что дает возможность преподавателю творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики по освоению видов и техник лоскутного шитья.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражне-

ний) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

Предлагается следующая схема ведения работы:

1. Обзорная беседа о технике лоскутного шитья.
2. Знакомство с особенностями техники.
3. Знакомство с приёмами выполнения изучаемой техники.
4. Изучение и повторение основ композиции и цветоведения, сбор композиционного материала.
5. Выполнение работы в материале.

Итогом освоения каждой темы становится выполненное в материале учебное задание, в котором отрабатываются навыки и умения приёмов в изучаемой технике.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, швейными машинками;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- **демонстрационные:** демонстрационные работы, образцы.
- **аудиовизуальные:** учебные слайд-фильмы, видеофильмы.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно–методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В. Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. Основы художественного ремесла: в 2 ч. / под ред. В. А. Барадулина. - М.: Просвещение, 1979.
5. Ронделли Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л. Д. Ронделли. - М., 1984.
6. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. М.: 1987
7. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
8. Чернышова Л.А. Полная энциклопедия «Лоскутное шитье», 2000 г.

9. Маккомик Гордон Мегги «Лучшая коллекция узоров для лоскутного шитья», 2001 г.
10. Балашова М.Я. «1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья», 2003 г.
11. Лоскутное шитье. 100 эксклюзивных идей, 2004 г.

Интернет-ресурсы:

1. cluclu.ru/blog/patchwork/
2. luntiki.ru/blog/kviltinng/
3. rukadelkino.ru/vykroyki-i-shite/pechvork-i-kviltinng/
4. nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
5. nasekomie.ru › ... › Рукоделие › Лоскутное Шитье. Красиво и легко