

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Топчихинская детская школа искусств»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 28.08.2025г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**по учебному предмету
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШКИ**

Топчиха 2025г

Разработчик:

Водопьянова Л.Н. - преподаватель декоративно-прикладного искусства
Шувалова О.В. – преподаватель живописи

Рецензенты:

Программа рассмотрена Методическим объединением преподавателей
МКУДО «Топчихинская детская школа искусств»

Программа принята Педагогическим советом МКУДО «Топчихинская ДШИ»
Протокол №1 от 28.08.2025г

Структура программы учебного предмета

1. *Пояснительная записка*

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цель и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. *Содержание учебного предмета*

Учебно-тематический план;

Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. *Требования к уровню подготовки обучающихся*

4. *Формы и методы контроля, система оценок*

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

5. *Методическое обеспечение учебного процесса*

Методические рекомендации преподавателям;

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. *Список литературы и средств обучения*

Список методической литературы.

Список учебной литературы.

Средства обучения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изготовление игрушки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Изготовление игрушки» направлен на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками изготовления игрушки; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Достижение результатов возможно в педагогическом процессе, базирующемся на следующих принципах:

- педагогу необходимо увлечь, заинтересовать ребенка, сделав процесс изготовления игрушки ярким, эмоциональным, интересным;
- формируя первоначальные навыки учащихся, преподаватель знакомит их с технологией изготовления, основными терминами и понятиями, применяемыми в изготовлении игрушки;
- формируя навыки, увлекая и заинтересовывая учащихся, педагог стремится к проявлению у них самостоятельной творческой активности.

Практико-ориентированная направленность учебного предмета «Изготовление игрушки» отражена в его содержании и представлена тремя направлениями в учебной деятельности: «Традиционные народные игрушки», «Мягкая игрушка» и «Сшивная кукла».

Направление учебной деятельности «Традиционные народные игрушки» предполагает: приобщение к народной культуры через ознакомление с историей создания народной куклы, её изготовления.

«Мягкая игрушка» ориентирована на освоение простейших швов, основ материаловедения, технологии художественной обработки и декорирования изделий,

обеспечивает знакомство с элементами и понятиями, необходимыми для изготовления игрушки, на развитие мелкой моторики и памяти учащихся.

«Сшивная кукла» призвана познакомить учащихся с основами конструирования и изготовления куклы, а также с применением декоративной отделки в одежде.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Изготовление игрушки» при 5 -летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Изготовление игрушки» со сроком обучения 5 лет составляет 420 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Ученый предмет «Изготовление игрушки» со сроком обучения 5 лет
(Программа «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Изготовление игрушки (аудиторные занятия)	3	3	2,5	2	1,5	I, II, III, IV, V
	Всего:	105	105	87,5	70	52,5	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Изготовление игрушки» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

При реализации программы «Изготовление игрушки» с 5-летним сроком обучения:

аудиторные занятия:

в 1-2 классах – 3 часа, 3 классе-2,5 часа, в 4 классе – 2 часа,

в 5 классе- 1.5 часа

Самостоятельная работа в 1-5 классах – 1 час.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается консультациями обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Изготовление игрушки» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирования практических умений и навыков работы в материале,

устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- усвоение понятий и представлений о мире игрушки и используемых средствах выразительности;
- освоение элементов конструирования и моделирования и их практическое применение;
- обучение учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
- освоение швов в объеме, необходимом для изготовления игрушки;
- развитие умений и навыков, памяти, образного мышления;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
- создание ситуаций творческого общения, способствующих развитию коммуникативных качеств детей.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Кроме традиционных методов на занятиях широко используются информационно-поисковые методы – метод проблемного изложения, методы организации исследовательской деятельности, проектный метод, ИКТ, способствующие формированию познавательной активности учащихся

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремёслам.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Овладение необходимыми навыками и изучение различных приёмов изготовления игрушки должно привести к умению создать художественный образ игрушки (куклы) на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственного отношения к искусству и народной культуре.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность,

совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций,

чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Всё это необходимо для решения художественно-творческих задач.

Особое внимание уделяется положительному оцениванию результатов труда учащихся, так как это позволяет им ориентироваться на произведённое действие как на образец дальнейшей деятельности. Дети нуждаются в том, чтобы результат их деятельности удовлетворял их самих: это возможно при условии систематического и последовательного усвоения знаний, навыков и умений, а также поддержки и одобрения сверстников и взрослых, что возможно в условиях проведения полугодовых и итоговых выставок, ярмарок, где каждый учащийся сможет продемонстрировать то, чему он научился.

Структура занятий включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории создания игрушки и технологии её изготовления.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приёмов выполнения изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения аудиторных учебных часов

Первый год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
			Аудиторные занятия

Раздел: 1			
1.1	Вводное:	урок	
	Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год. Сведения об истории инструментов и приспособлений. Демонстрация учебной презентации «Инструменты, приспособления, материалы». Требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.		2
Раздел 2: Традиционные народные игрушки			
2.1.	Нитяная игрушка. «Мартиничка».	урок	11
2.2.	Текстильные куклы Народные обережные и сувенирные куклы из кусочков материала, без применения иголки (то есть без шитья), мотанки: «Мешочек счастья», «Подорожница», «Колокольчик», «Хороводница», «Ангел» и другие маленькие берегини.	урок	11
2.3	Мамины игрушки: хотьковские мячики-гремушки.	урок	11
Раздел 3: Мягкая игрушка			
3.1.	Знакомство с простейшими швами (шов «через край», шов «вперед иголку», шов «назад иголку»).	урок	11
3.2.	Цельнокроеная игрушка. Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей («Матрешка», «Забавные зверюшки»).	урок	11
3.3	Игрушка с минимальным количеством деталей или n-ным количеством одинаковых деталей.	урок	11
Раздел 4: Цельнокроеная кукла			
4.1.	Материаловедение. Основные признаки определения направления основной нити.	урок	13
4.2.	Изготовление цельнокроеной куклы. Кукла, выполненная как по готовой выкройке, так и по нарисованной самостоятельно.	урок	12

4.3.	Изготовление одежды для куклы. Простейшее платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, скроенное по выкройке	урок	12
	ИТОГО:		105 часов

Второй год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
			Аудиторные занятия
Раздел 1			
1.1	Вводное: Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Повторение технологии кроя и пошива изделий из ткани.	урок	2
Раздел 2:Традиционные народные игрушки			
2.1.	Текстильные игровые куклы. (Окуловские куклаки, тульский мастеровой, бойцовые куклаки, парочки валдайские, батецкие, ведучки, девка - баба)	урок	13
Раздел 3: Авторская кукла в народном костюме на основе куклы столбушки			
3.1.	Народная кукла - столбушка.	урок	15
3.2.	Авторская кукла на основе конструкции народной куклы столбушки.	урок	15
Раздел 4: Мягкая игрушка			
4.1.	Игрушка из ткани и набивного материала, состоящая из нескольких деталей.	урок	15
Раздел 5: Сшивная кукла			

5.1	Кукла. Сравнительный анализ моделей. Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек с небольшим количеством частей по готовой выкройке или разработанной самостоятельно.	урок	5
5.2.	Изготовление куклы. Дальнейшее освоение приёмов изготовления	урок	20

	сшивной куклы с более сложными деталями (отдельно скроенными руками и ногами). «Подружки».		
5.3.	Изготовление одежды для куклы. Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой.	урок	20
	ИТОГО:		105 часов

Третий год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
			Аудиторные занятия
Раздел 1			
1.1	Введение. Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.	урок	2,5
Раздел 2: Традиционные народные игрушки			
2.1.	Обрядовые народные куклы (текстильные)	урок	18,5
2.2	Проектная деятельность «Куклы народного календаря».	урок	8,5
Раздел 3: Мягкая игрушка			
3.1.	Изготовление грунтованных текстильных игрушек. Выбор модели, раскрой и пошив игрушки.	урок	14
Раздел 4: Сшивная кукла			
4.1	Суставная кукла: анализ моделей кукол	урок	2,5
4.2.	Изготовление суставной куклы, подвижной в плечевом и тазобедренном суставах по готовой выкройке или разработанной самостоятельно.	урок	13,5

4.3	Платье для куклы отделано декоративными швами, тесьмой или вышивкой.	урок	25
5	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	урок	3
	ИТОГО:		87,5

Четвертый год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
			Аудиторные занятия
Раздел1			
1.1	Вводное. Вводная беседа: знакомство с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Повторение технологии кроя и технологии пошива изделий.	урок	2
Раздел 2: Традиционные народные куклы			
2.1.	Тема Куклы мамушки (образ матери в народных куклах разных губерний и областей)	урок	14
2.2	Тема Проектная деятельность «Образ матери в народных куклах».	урок	6
Раздел 3: Мягкая игрушка			
3.1	Мягкие игрушки тильды. Выбор модели, раскрой и пошив игрушки.	урок	14,5
Раздел 4: Сшивная кукла			
4.1.	Суставная кукла. Кукла подвижна в плечевом, локтевом, тазобедренном и коленном суставе.	урок	16,5
4.2.	Дизайн одежды. Платье для куклы отделано декоративными швами, тесьмой или вышивкой.	урок	17
	ИТОГО:		70

Пятый год обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
			Аудиторные занятия
Раздел 1			
1.1	Вводное. Вводная беседа: знакомство с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Повторение технологии кроя и технологии пошива изделий.	урок	2
Раздел 2: Авторская кукла			
2.1	Авторская Кукла. Обзор моделей. Разработка проекта «Авторская кукла».	урок	3
2.2	Изготовление авторской куклы. (Выбор и использование готовой модели или использование самостоятельно разработанной модели)	урок	15
2.3	Дизайн костюма авторской куклы	урок	25
2.4.	Проект «Авторская кукла».	урок	7,5
	ИТОГО:		52,5

Годовые требования. Содержание разделов и тем

Первый год обучения.

Раздел 1.

Тема 1.1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Организация деловой игры "Вопрос - ответ", "Банк терминов". Проведение тестирования "Правила техники безопасности".

Самостоятельная работа: работа с информацией

Раздел 2. Традиционные народные игрушки.

Народные игрушки из разных материалов.

В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла, но наряду с этим она была и детской игрушкой.

Тема 2.1. Нитяная игрушка. «Мартиничка» - кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание большого разнообразия кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком родным и друзьям, а также могут стать изделием для ярмарки. Изготовление куклы мартинички, куклы птица счастья

Самостоятельная работа: зарисовка технологической карты изготовления кукол мартиничек..

Тема 2.2. Текстильная кукла. Народные обережные и сувенирные куклы из кусочков материала, без применения иголки (то есть без шитья), мотанки: «Мешочек счастья», «Подорожница», «Колокольчик», «Ангел» и другие маленькие берегини. Изготовление куклы «Подорожница», или «На счастье»

Самостоятельная работа: зарисовка технологической карты

изготовления куклы

Тема 2.3. Мамины игрушки

(Тема только для набора от 2023 и 2024 годов)

Хотьковские мячики- гремушки. Мячи – гремухи популярны в конце 19 начале

20 века. Изготавливали их монашки и послушница женских монастырей, как переработка остатков производства шитья лоскутных одеял. Просмотр презентации или видеоролика «Ремесло № 25». Подготовка шаблона. Крой. Сборка мяча «потайным» швом.

Самостоятельная работа: зарисовка технологической карты изготовления куклы

Раздел 3. «Плоская мягкая игрушка».

Знакомство с понятием «Плоскостная игрушка», историей её возникновения, видами мягких игрушек, материалами для их изготовления. Знакомство с технологией изготовления плоской игрушки-сувенира.

Игрушка выполняется из искусственного меха, ткани и набивного материала. Раньше для набивки использовали солому, опилки, стружку, вату, волокна хлопка и т.п. В настоящий момент используются современные материалы: синтепон, синтетические гранулы и т.п. Для изготовления мягкой игрушки нужны несколько обязательных элементов – выкройка или лекало, подходящий материал и инструменты.

Тема 3.1. Знакомство с простейшими швами

Учащиеся знакомятся с простейшими швами и закрепляют полученные знания, выполняя учебные образцы (шов «через край», шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов), с требованиями к выполненным ручным швам. Выполнение ручных швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «козлик», «стебельчатый».

Материалы: ткань, швейные принадлежности.

Самостоятельная работа: оформление учебных образцов в тетрадь или

альбом

Тема 3.2. Цельнокроеная игрушка – самая простая из всего многообразия игрушек. Она выполняется из одной, редко - двух деталей. Преподаватель показывает, как правильно нужно расположить выкройку на ткани, правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Особое значение имеет правильность соединения деталей. С этой целью преподаватель индивидуально объясняет каждому ученику правильность выполнения операции. Познакомить с понятиями выкройка, лекало, для чего нужны припуски на шов. Подготовка выкроек. Показ кроя. Соединение двух половинок игрушки ручным швом.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: выполнение работы по плану.

Тема 3.3. Игрушка с минимальным количеством деталей или иным количеством одинаковых деталей.

Игрушка с минимальным количеством деталей – это следующий этап освоения изготовления мягкой игрушки. Выполнение лоскутных мячиков из квадратов. Знакомство с историей появления данных мячей. Применение их сегодня, знакомство с вариантами оформления.

Преподаватель демонстрирует, как нужно расположить выкройку на ткани и правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Так как количество деталей кроя увеличилось, педагог должен обратить внимание учеников на экономичный раскрой ткани, а также на аккуратность соединения и набивки

деталей игрушки. Подготовка выкроек. Показ кроя. Создание формы мяча, Соединение деталей. Оформление шнуром, бусинами и др. материалами.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: Выполнение работа по плану.

Раздел 4. Сшивная кукла

Тема 4.1. Материаловедение - технология получения тканей. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей. Выполнить практическую работу по определению долевой, поперечной и косой нитей.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: оформление практической работы в тетрадь или альбом.

Тема 4.2. Изготовление цельнокроеной куклы.

Цельнокроеная кукла (головоног – голова и туловище представляют собой единую деталь) выполняется по готовой выкройке, либо по выкройке, нарисованной самостоятельно. Волосы изготавливаются из шерстяных нитей определённой длины. Лицо прорисовывается, вышивается или выполняется иным способом. Преподаватель должен обратить внимание на образ, который создал каждый учащийся в своей кукле, на отличительные особенности каждой из них. Подготовка выкроек. Напоминание, для чего нужны припуски на шов. Показ напоминание кроя. Стачивание машинным швом. Выворачивание и набивка, соединение деталей ручным швом «потайной». Изготовление волос из шерстяной пряжи

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: изготовление игрушки по плану

Тема 4.3. Изготовление одежды для куклы – это простейшее платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, которые кроются по выкройке. Одежда отделяется тесьмой, кружевами и т.п. Для отделки можно использовать простейшие декоративные швы. С этой целью у преподавателя должны быть в

наличии наглядные пособия по их выполнению. Расчет и построение выкроек нижней одежды (пantalоны), рубахи, поневы или сарафана. Подготовка

выкроек. Напоминание, для чего нужны припуски на шов. Показ напоминание кроя. Стачивание машинным швом.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: работа над образом.

2 год обучения

Раздел 1.

Тема 1.1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Просмотр презентации, повторение правил ТБ в игровой форме.

Самостоятельная работа: работа с источниками по народной игрушке

Раздел 2. Традиционные народные

игрушки Тема 2.1. Текстильные

игровые куклы.

Окуловские куклаки, тульский мастеровой, бойцовые куклаки, парочки валдайские, батецкие, ведучки, девка - баба. Знакомство с куклой и ее назначением. Подбор материала для изготовления изделия. Принцип изготовления куклы. Получение новых знаний о технологии работы с тканью необходимых для изготовления игрушки. Изготовление куклы по технологической карте.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: декорирование деталей одежды

Раздел 3. Авторская кукла в народном костюме на основе куклы столбушки

Тема 3.1. Народная кукла - столбушка.

Одна из древнейших народных кукол - кукла столбушка на основе скрутки или полешка дерева. Изготовление основы куклы столбушки

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: зарисовка конструкции в тетрадь или альбом.

Тема 3.2. Авторская кукла на основе конструкции народной куклы столбушки.

Использование в оформлении куклы элементов вышивки, плетения и другой текстильной фурнитуры (кружево, тесьма, бисер, стеклярус и т.д.)

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа по плану

Раздел 4. Мягкая игрушка

Игрушка из ткани, искусственного меха и набивного материала. Для 2 класса это более сложная по конструкции игрушка, состоящая из 5-6 деталей.

Тема 4.1. Игрушка из ткани и набивного материала, состоящая из нескольких деталей. Дальнейшее освоение приёмов изготовления мягкой игрушки с более сложными деталями кроя.

Обзор и анализ моделей мягких игрушек. Подготовка выкроек. Крой. Стачивание машинным швом. Выворачивание и набивка. Соединение деталей ручным швом «потайной». Детализация образа.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнение работы по плану.

Раздел 5. Сшивная кукла

Сшивная кукла – наиболее распространённая разновидность современных игрушек. Дети не просто привязываются к куклам – они воспринимают их как живых существ, равных себе и болезненно расстаются с ними. Следовательно, многие игры с куклами могут стать уроками доброты, внимания к другому человеку.

Тема 5.1. Кукла

Сравнительный анализ моделей. Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек с пришивной головой

Самостоятельная работа: работа с источниками

Тема 5.2. Изготовление куклы

Дальнейшее освоение приёмов изготовления сшивной куклы с более сложными деталями (отдельно скроенными руками, головой или ногами).

«Подружки». Преподаватель объясняет правильность набивки отдельных деталей и их крепления к туловищу. Подготовка выкроек. Напоминание, для чего нужны припуски на шов. Показ напоминание кроя. Стачивание машинным швом.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа над образом.

Тема 5.3. Изготовление одежды для куклы

Изготовление одежды - платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, которые кроются по выкройке. Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой. Расчет и построение выкроек нижней одежды (пantalоны), рубахи, поневы или сарафана. Подготовка выкроек. Напоминание, для чего нужны припуски на шов. Показ напоминание кроя. Изготовление одежды.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа над образом по плану.

3 год обучения

Раздел 1.

Тема 1.1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Просмотр презентации, повторение правил ТБ в игровой форме.

Самостоятельная работа: работа с источниками по народной игрушке

Раздел 2. Традиционные народные игрушки

История возникновения народной обрядовой куклы, ее назначение. Связь куклы с землей и урожаем и народным календарем. Инструменты и материалы,

необходимые для изготовления изделия. Технология изготовления. Просмотр презентации куклы зимнего цикла народного календаря, весеннего, летнего, осеннего. Изготовление куклы по схеме.

Тема 2.1. Обрядовые народные куклы (текстильные)

Формирование умения самостоятельно работать по технологической карте изготовления народной куклы, подбирать необходимые материалы. Просмотр презентаций по теме. Определение выбора обрядовой календарной куклы. Подбор материалов. Обсуждение по технологической карте затруднений.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: подбор материалов, зарисовки в тетрадь или альбом.

Тема 2.2. Проектная деятельность «Куклы народного календаря»

Формирование активной самостоятельности, информационной и коммуникативной компетентности, развитие познавательного интереса детей. Ознакомление с проектной деятельностью, структурой. Определение задач, подбор устного фольклора. Выбор цели, темы проекта, обоснование выбора, подходы к поиску информации, выбору оптимального варианта. Привитие навыков прогнозирования, планировки, работы в команде. Творческая защита проекта в виде презентаций и выставки работ.

Самостоятельная работа: оформление проекта

Раздел 3. Мягкая игрушка.

Тема 3.1 Изготовление грунтованных текстильных игрушек

Выбор модели, раскрой и пошив игрушки, грунтовка и оформление игрушки. Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы,

наполнитель, ПВА, краски по ткани.

Самостоятельная работа: работа по плану

Раздел 4. Сшивная

кукла Тема 4.1.

Суставная кукла

Изготовление суставной куклы, способы крепления отдельных деталей. Отличительной особенностью этой куклы является то, что она должна быть подвижна в плечевом, локтевом, тазобедренном или локтевом суставе. Преподаватель объясняет правильность наполнения деталей и их крепления. Закрепление навыков по оформлению кукольного лица. Сравнительный анализ моделей. Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек с пришивной головой

Самостоятельная работа: зарисовки эскизов

Тема 4.2. Изготовление куклы

Дальнейшее освоение приёмов изготовления сшивной куклы с более сложными деталями (отдельно скроенными руками, головой или ногами). Преподаватель объясняет правильность набивки отдельных деталей и их крепления к туловищу.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: работа по плану

Тема 4.3. Изготовление одежды для куклы

Изготовление одежды - платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, которые кроются по выкройке. Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой. расчет и построение выкроек нижней одежды (пantalоны, сорочка), верхней одежды (костюм парочка или платье). Подготовка выкроек. Напоминание, для чего нужны припуски на шов. Показ напоминание кроя. Стачивание машинным швом. Обработка внутренних швов «петельным». Декорирование тесьмой или ручными швами.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа по плану над образом.

4 год обучения

Раздел 1.

Тема 1.1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Просмотр презентации, повторение правил ТБ в игровой форме.

Самостоятельная работа: работа с источниками по народной игрушке

Раздел 2. Традиционные народные игрушки

История возникновения народной обереговой куклы, ее назначение. Связь куклы с укладом жизненного цикла. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. Технология изготовления. Просмотр презентации куклы зимнего цикла народного календаря, весеннего, летнего, осеннего. Изготовление куклы по схеме.

Тема 2.1. Куклы мамушки

Образ матери в народных куклах разных губерний и областей. Формирование умения самостоятельно работать по технологической карте изготовления народной куклы, подбирать необходимые материалы. просмотр презентаций по теме. Определение выбора обрядовой календарной куклы. Подбор материалов. Обсуждение по технологической карте затруднений.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа по плану над образом.

Тема 2.2. Проектная деятельность «Образ матери в народных куклах»

Формирование активной самостоятельности, информационной и коммуникативной компетентности, развитие познавательного интереса детей. Выбор цели, темы проекта, обоснование выбора, подходы к поиску информации, выбору оптимального варианта. Привитие навыков прогнозирования, планировки, работы в команде. Творческая защита проекта в виде презентаций и выставки работ. ознакомление с проектной деятельностью, структурой. Определение задач, подбор устного фольклора

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: оформление проекта

Раздел 3. Мягкая игрушка.

Тема 3.1 Мягкие игрушки - тильды

Характерные особенности. Последовательность их изготовления.

Подготовка выкроек. Определение выбора. Крой и пошив игрушки.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: работа по плану над образцом.

Раздел 4. Сшивная

кукла Тема

4.1. Суставная кукла

Изготовление суставной куклы, способы крепления отдельных деталей.

Отличительной особенностью этой куклы является то, что она должна быть подвижна в плечевом, локтевом, тазобедренном или локтевом суставе.

Преподаватель объясняет правильность наполнения деталей и их крепления.

Закрепление навыков по оформлению кукольного лица. Сравнительный анализ моделей.

Самостоятельная работа: Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек с пришивной головой

Тема 4.2. Изготовление куклы

Дальнейшее освоение приёмов изготовления сшивной куклы с более сложными деталями (Преподаватель объясняет правильность набивки отдельных деталей и их крепления к туловищу. Подготовка выкроек. Напоминание, для чего нужны припуски на шов. Показ напоминание кроя. Стачивание машинным швом. Выворачивание, набивка, соединение деталей ручным швом «потайной». Показ изготовления волос из шерсти не пряденой или искусственных волос.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы, наполнитель.

Самостоятельная работа: работа по плану над образом.

Тема 4.3. Дизайн одежды

Одежда, которая кроится по выкройке. Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой. Расчет и построение выкроек нижней одежды (пantalоны, сорочка), верхней одежды (костюм парочка или платье). Подготовка выкроек. Крой. Стачивание машинным швом. Декорирование тесьмой или ручными швами

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа по плану над образом.

5 год обучения

Раздел 1.

Тема 1.1 Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с планом работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

Раздел 2. Авторская кукла

История возникновения народной обрядовой куклы, ее назначение. Связь куклы с землей и урожаем и народным календарем. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. Технология изготовления. Просмотр презентации куклы зимнего цикла народного календаря, весеннего, летнего, осеннего. Изготовление куклы по схеме.

Тема 2.1. Авторская Кукла. Обзор моделей. Разработка проекта

«Авторская кукла»

Просмотр презентаций по теме. Определение выбора куклы. Формирование умения самостоятельно работать по технологической карте изготовления народной куклы, подбирать необходимые материалы. Обсуждение по технологической карте затруднений. Зарисовки эскизов костюма. Уточнение структуры проекта. Определение задач, подбор устного фольклора.

Самостоятельная работа: работа по плану

Тема 2.2. Изготовление авторской куклы

Выбор и использование готовой модели или использование самостоятельно разработанной модели

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа по плану над образом.

Тема 2.3. Дизайн костюма авторской куклы

При разработки модели одежды куклы приветствуется использование лоскутного шитья, декоративных швов, вышивки нитками, бисером или стеклярусом, плетение, валяние и др.

Материалы: ткань, швейные принадлежности, простой карандаш, ножницы.

Самостоятельная работа: работа по плану над образом.

Тема 2.4. Проект «Авторская кукла»

Творческая защита проекта в виде презентаций и выставки работ.

Самостоятельная работа: оформление проекта.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Изготовление игрушки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- об игрушке как о виде декоративно-прикладного искусства;
- о правилах безопасности труда и личной гигиене при работе с инструментами и материалами;
- о названии и назначении ручных инструментов, приспособлений и швов;
- о видах тканей и их обработки;
- пользоваться инструментами;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглами;
- изготавливать игрушки по технологическим схемам;
- шить игрушки и куклы, а также кукольную одежду по готовым выкройкам и чертежам;
- копировать, создавать эскизы, конструировать выкройки, чертежи;
- правильно выстраивать технологический процесс от эскиза до готового изделия в материале;
- уметь раскрывать образное решение;
- знать физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении работ;
- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий, в том числе, самостоятельно применять различные материалы и техники;
- проектировать и моделировать игрушки.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании второго полугодия.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) являются составной частью учебной программы (см. Приложение).

ФОС представляют собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для проведения практических занятий, контрольных работ, тестов, зачётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

Критерии оценок

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; работа выполнена в полном объёме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

«4»- хорошо; работа выполнена в полном объёме, но есть технологические ошибки;

«3» - удовлетворительно; работа выполнена не в полном объеме, с ошибками.

«2»- неудовлетворительно; Работа отсутствует или сделана только на начальном этапе. Качество отсутствует.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Для успешного результата в освоении программы «Изготовление игрушки» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет - ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Процесс обучения учащихся искусству изготовления игрушки строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей.

Овладение техникой изготовления игрушки начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных работ.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения (разработка заданий разной степени сложности, индивидуальная мера помощи преподавателя учащимся, учет темпов освоения учебного материала отдельными учащимися и пр.), что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методическая литература

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». ЭКСМО М., 2004
2. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
3. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции», М., 2008
4. Додж В. «Шьём одежду для кукол». ООО «Попурри», Минск, 2005
5. Кузьмина М. «Такие разные куклы». «ЭКСМО», М., 2005
6. Соловьёва Л. «Игрушка». «Интербук-бизнес», М., 2002
7. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». «АСТ – Пресс», М., 2001

Интернет ресурсы

<http://www.rukukla.ru>

<http://pesochnizza.ru>

<http://coollib.net>

<http://pinigina.livejournal.com/>

Электронный журнал «Prettytoys»

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, швейными машинами;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, технологические карты, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные: образцы народных текстильных кукол, образцы артельных текстильных кукол.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.