

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей  
«Топчихинская детская школа искусств»**

Согласовано  
На заседании педагогического совета  
Протокол №60  
От 24 августа 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
и.о. директора МКУДО  
«Топчихинская ДШИ»  
А.В.Медведева



**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа  
в области искусств художественной направленности  
на 2023-2027 учебный год**

с.Топчиха  
2023 год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств художественной направленности включает в себя дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:  
**музыкальное искусство «Фортепиано» - срок обучения 8(9) лет,  
«Баян, аккордеон»- срок обучения 5(6) и 8(9) лет.**

Данная программа составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

## **Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств**

### **I. Пояснительная записка**

- 1. *Направленность программы, актуальность, педагогическая целесообразность***
- 2. *Цель и задачи образовательной программы***
- 3. *Условия реализации образовательной программы***
  - *требования к условиям реализации*
  - *сроки освоения программы*
  - *условия приема*
  - *материально - технические условия*
  - *методическое обеспечение*
- 4. *Организация образовательного процесса***

### **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

- 1. *В области музыкального исполнительства***
- 2. *В области теории и истории музыки***

### **III. Учебный план**

### **IV. Программы учебных предметов**

### **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися**

### **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы**

### **VII. Приложения**

## **1. Пояснительная записка**

### **1. Направленность программы, актуальность, педагогическая целесообразность**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств (далее - ОП): **музыкальное искусство «Фортепиано», музыкальное искусство «Баян, аккордеон»** (далее - Программа) составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, сроку обучения.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности Программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **2. Цели и задачи программы:**

Данная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

**Задачи ориентированы на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать

культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### ***3. Условия реализации образовательной программы***

#### *Требования к условиям реализации*

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение

(далее - ОУ) должно создать комфортную

развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Финансовые условия реализации Программы должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации Программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часа при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

*Сроки освоения программы* Срок освоения  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы **музыкальное искусство «Фортепиано»** для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы в области **музыкальное искусство «Баян, аккордеон»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, может быть увеличен на один год.

ОУ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

#### *Условия приема*

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти, способностей к художественно-исполнительской деятельности, музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность), а также его физические данные. Прием производится согласно правил приема, установленных ОУ

на основании ФГТ.

#### *Материально - технические условия*

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально - техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и учебно-методического обеспечения. Учебные аудитории оснащены необходимой мебелью, инструментами, видео и аудио оборудованием, оформлены наглядными пособиями.

#### *Методическое обеспечение*

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям Программы. Основной учебной литературой по учебным предметам в историко - теоретической предметной области обеспечивается каждый обучающийся.

#### **4. Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса осуществляется на основании данной образовательной программы в области искусств, разработанной учреждением согласно ФГТ и в соответствии с действующим законодательством в сфере образования.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы по восьмилетнему сроку обучения с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в

форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. **Общий** объем - не более 26ч. Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 5 минутным перерывом. Обучение осуществляется с 9-00 часов до 20-00 часов, в режиме 6 -дневной рабочей недели.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

Минимум содержания Программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских, теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***1. В области музыкального исполнительства:***

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### ***2. В области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### **III. Учебный план**

Учебный план является неотъемлемой частью ОП, определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении по Программе, предусматривает максимальную аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы, а также часы, отводимого на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются ОУ самостоятельно, в пределах установленных ФГТ объемов максимальной нагрузки обучающихся. (Учебные планы Приложение 1).

### **IV. Программы учебных предметов**

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»*

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература
8. Элементарная теория музыки
9. Импровизация/ постановка голоса

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкальное искусство «Баян, аккордеон»*

1. Специальность
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой Класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература

**V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. *В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.*

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, концертов, конкурсов, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание разрабатываются Учреждением самостоятельно.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

**Требования к содержанию итоговой аттестации** обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3»- удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Высокое качество образования предлагает организацию творческой, методической и культурно - просветительской деятельности путем проведения различных мероприятий. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую, методическую и культурно - просветительскую работу. Не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

Цель творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ОУ:

- Развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- Пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- создание учебных творческих коллективов (ансамблей, хоров, вокальных групп);
- создание условий для исполнительской концертной деятельности обучающихся ОУ в составе оркестров, ансамблей, а также сольно;
- расширение творческой деятельности в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждений;
- формирование всесторонне развитой творческой личности.

### ***Творческая программа:***

- Проведение конкурсов и фестивалей, участие в них;
- Организация и проведение концертов;
- Организация и проведение творческих вечеров;
- Организация и проведение тематических концертов, вечеров;
- Организация и проведение театрализованных представлений;
- Создание творческих проектов преподавателей и обучающихся;
- Организация выставок, показов работ;

- Совместные концерты учреждений СДК, СОШ, дошкольного учреждения, ДШИ;
- Организация выездных творческих мероприятий.

### ***Культурно - просветительская программа:***

- Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры: филармоний, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО;
- Проведение на базе ДШИ, СОШ и СДК лекториев просветительской направленности по видам искусства, мастер - классов, лекций - концертов;
- Организация выездных культурно - просветительских мероприятий.

### ***Методическая программа:***

Цель: Обеспечение эффективности учебно - воспитательного процесса в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами системы непрерывного педагогического образования, происходящими изменениями в системе образования в целом.

Задачи:

- раскрывать потенциальные возможности обучающихся;
- повышение профессионального уровня;
- совершенствования форм методической работы;
- совершенствование планов и программ;
- создание учебно - методических пособий, наглядных средств обучения.

Методическая работа направлена на:

- Разработку преподавателями учебных программ в рамках освоения дополнительных образовательных программ в соответствующей области искусства;
- Учебно - методическое обеспечение образовательных программ, обновление и пополнение новыми ресурсами;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования по областям искусств, а также современном уровне его развития;
- Посещение открытых уроков, конференций, семинаров преподавателей СПО и ВПО;
- Разработку учебно - методических пособий, наглядных средств обучения;
- Участие в семинарах, мастер - классах по видам искусства;
- Проведение методических занятий, открытых уроков, мастер - классов, олимпиад;
- Создание рефератов, методических докладов преподавателей, рефератов обучающихся, открытых уроков;
- Оформление методических уголков. Их обновление и пополнение.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГТ.
- Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основных образовательных программ.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

- Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.